

HITLISTE 2018

der am öftesten verliehenen Hörbücher

Bereich **Belletristik**

1. Bretonisches Leuchten/ Jean-Luc Bannalec
2. Liebe unter Fischen/ Renè Freund
3. Das Päckchen/ Franz Hohler
Ostseefluch/ Eva Almstädt
Scheunenfest/ Nicola Förg
Grand Prix/ Martin Walker
Der Steingänger/ Davide Longo
Das Glück ist ein Vogerl/ Ingrid Kaltenegger
Noah will nach Hause/ Sharon Guskin
Wir sind doch Schwestern/ Anne Gesthuysen
Bei Anbruch der Nacht/ Kazuo Ishiguro
Halali/ Ingrid Noll
Gray/ Leonie Swann
Ostfriesen-Killer/ Klaus-Peter Wolf
Tante Poldi und der schöne Antonio/ Mario Giordani
Provenzalische Verwicklungen/ Sophie Bonnet
Ab morgen wird alles anders/ Anna Gavalda

Die ersten beiden Hörbücher wurden mit kleinem Vorsprung am öftesten entliehen, die nächsten knapp dahinter. Im Spitzenfeld auch „Menasse: Die Hauptstadt“, „Schnitzler: Leutnant Gustl“, „Heller: Das Buch vom Süden“, „Würger: Der Club“.

Christa Wiener-Pucher, Leiterin der HörBibliothek Mariahilf,
www.hoerbibliothek.at, hoerbibliothek.mariahilf@utanet.at